

The image features a dark brown background with large, stylized letters in two colors: pink and dark red. The letters are partially cut off by the edges of the frame. In the center, there is white text. The letters 'D', 'K', 'O', 'U', and 'J' are visible in pink, while 'R' and 'N' are in dark red. The text in the center reads '25 Jahre Ensemble Corund' followed by a horizontal line and 'Phantastische Nacht Adolf Wölfli'.

**25 Jahre  
Ensemble Corund**

**—  
Phantastische Nacht  
Adolf Wölfli**

## In Zusammenarbeit mit dem Verein Wölfli & Musik

Sa, 29. April 2018, 17 Uhr | Kunsthalle Zürich  
Fr, 25. Mai 2018, 20 Uhr | Gare du Nord Basel  
Sa, 26. Mai 2018, 19.30 Uhr | Menuhin Forum Bern  
So, 27. Mai 2018, 19 Uhr | Matthäuskirche Luzern | CORUND CONCERTS 2017/18

## Mitwirkende

Ensemble Corund | Stephen Smith Leitung & Orgel

## Programm

Johannes Brahms – «*Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen?*» Op. 74, Nr. 1  
Konstantia Gourzi – «*Der Engel der Ewigkeit*» UA im Auftrag von Wölfli & Musik  
Gustav Mahler Arr. Clytus Gottwald – «*Um Mitternacht*»  
Howard Arman – «*Über Land und Meer*» UA im Auftrag von Wölfli & Musik  
Gustav Mahler Arr. Clytus Gottwald – «*Ich bin der Welt abhanden gekommen*»

Johannes Brahms und Gustav Mahler haben sich bewusste Fragen nach Leben, Traum und Tod noch stellen können. Im 20. Jahrhundert ist es fast unmöglich geworden sich im Spiel von Wirklichkeit und Fiktion neue Welten zu erschaffen.

Das Werk Adolf Wölfli's, der 35 Jahre lang Insasse der psychiatrischen Anstalt Waldau bei Bern war und in einem künstlerischen Gesamtwerk sich eine imaginäre Welt von höchster Ausdruckskraft erschuf, regt Komponisten seit Jahrzehnten zur Auseinandersetzung an.

Der Verein Wölfli & Musik kam auf das Ensemble Corund zu, um Aufträge für Vokalkompositionen zum Thema Wölfli zu vergeben. Für diese kreative Aufgabe konnten Konstantia Gourzi (\*1962), die im Rahmen des Lucerne Festival bereits für eine Uraufführung mit dem Ensemble Corund zusammengetroffen war, sowie Howard Arman (\*1954), der ehemalige Musikdirektor des Luzerner Theaters, gewonnen werden.

## Karten und Vorverkauf

Preis für das Konzert in Luzern: Fr. 50.– | 40.– | 30.–  
Für Studenten ermässiger Eintritt an der Abendkasse  
Vorverkauf: [www.corund.ch](http://www.corund.ch) | Telefon 041 3706500

## Wir danken

Edwin Fischer Stiftung | Gemeinnützige Gesellschaft der Stadt Luzern | Josef Müller Stiftung Muri | Marianne und Curt Dienemann Stiftung | Stiftung Dr. Robert und Lina Thyll-Dürr | Strebli Stiftung | Ida und Albert Flersheim-Stiftung | unseren privaten Gönnerinnen und Gönnern sowie den Mitgliedern des Fördervereins



**Stadt  
Luzern**  
FUKA-Fonds



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur

**KANTON LUZERN**  
Kulturförderung  
**SWISSLOS**



Burgergemeinde  
Bern

**SWISSLOS**  
Kultur Kanton Bern



Kultur  
**Stadt Bern**



**Stadt Zürich**  
Kultur

STANLEY THOMAS  
**JOHNSON**  
STIFTUNG



LANDIS & GYR STIFTUNG

**P.P.**

6043 Adligenswil

**DIE POST**